



Księga Dżungli

Arkusze pedagogiczny

PREZENTACJA PUDEŁKA

POZIOM/WIEK GRUPY: 6+ lat

CZAS TRWANIA: 45 minut

TEMATY:

- Popularne, klasyczne bajki, opowiadanie historii i rozumienie ich oraz nauka nowych umiejętności.
- Bezpieczeństwo i pewność siebie w codziennych sytuacjach, rozmowy o uczuciach i emocjach, nauka ich rozpoznawania.
- Rozwój umiejętności komunikacyjnych poprzez stosowanie alternatywnych metod (AAC).
- Rozwijanie podstawowych umiejętności matematycznych w kontekście opowieści, przy użyciu kart definiujących pojęcia matematyczne, takie jak: **długi–krótki, daleko–blisko, duży–mały**, które można łączyć w różny sposób – tworząc przeciwieństwa, rozmiary i porównania.
- Zachęcanie do kreatywności poprzez różnorodne gry i aktywności.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

ROZWIJANE KLUCZOWYCH KOMPETENCJI:

<p>CZYTANIE I PISANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność czytania tekstu opowieści • Rozumienie historii • Opowiadanie kolejności wydarzeń • Opis postaci • Kreatywne myślenie i wyobraźnia • Rozwój podstawowych umiejętności społecznych i emocjonalnych
<p>LICZENIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określanie rozmiarów i ilości • Porównywanie przedmiotów oraz ćwiczenie pamięci • Rozpoznawanie ilościowe
<p>ŻYCIE CODZIENNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawanie emocji i umiejętność mówienia o nich • Podejmowanie samodzielnych decyzji i wyborów • Rozwijanie inteligencji emocjonalnej • Budowanie pewności siebie • Zyskiwanie większej samodzielności w komunikacji

CEL ZESTAWU:

Głównym celem tego zestawu jest nauczanie dzieci rozpoznawania i wyrażania emocji, relacji oraz więzi, zrozumienia historii oraz umiejętność mówienia o niej. Zestaw pomaga również rozwijać umiejętności matematyczne poprzez wprowadzenie i określanie rozmiarów oraz ilości.

Rozpoznawanie emocji zazwyczaj nie jest łatwe dla osób ze spektrum autyzmu. W przypadku osób z trudnościami w komunikacji bycie zrozumianym może być problematyczne i budzić dezorientację. Bardzo ważne jest, aby dać uczniom możliwość wyrażania swoich emocji i potrzeb.

Zestaw prezentuje także słowa, które opisują relacje między ludźmi i/lub zwierzętami. W *Księdze dżungli* Mowgli miał dwie rodziny – ludzką i zwierzęcą. Obie reprezentują miłość i przyjaźń, a więzi są równie silne.

Zestaw może być wykorzystywany w klasie podczas zajęć grupowych lub w terapii indywidualnej. Może być bardzo przydatny dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną jako część terapii społecznej. Jest również pomocny w procesie adaptacji w szkole, rodzinie i społeczeństwie.

„*Księga dżungli*” zawiera wiele uniwersalnych prawd o odwadze, odpowiedzialności i poszukiwaniu własnego miejsca w świecie. Akcja opowieści rozgrywa się w dżungli i barwnie opisuje przygody młodego chłopca, który zostaje przygarnięty i wychowany przez dzikie zwierzęta. Chłopiec, Mowgli, uczy się radzić sobie z przeciwnościami, walczyć o przetrwanie i odkrywa swoją tożsamość.

Historia przypomina nam o znaczeniu wartości takich jak **szacunek, tolerancja oraz przyjaźń**. Jako dziecko ludzkie, Mowgli był inny – outsiderem wśród zwierząt dżungli – a jednak został zaakceptowany, kochany i przyjęty do ich rodziny. Na początku nie znał ich języka i nie potrafił się z nimi komunikować. Z czasem nauczył się wchodzić w interakcje ze swoimi przyjaciółmi zwierzętami, tak jak dziecko uczy się komunikować ze światem wokół siebie, nawet gdy jest to trudne.

„Księga dżungli” wprowadza również dzieci w życie i tajemnice dzikich zwierząt. Uczniowie mogą poznać florę i faunę tego regionu świata. Poprzez relację Mowgliego ze złym tygrysem, Shere Khanem, historia przekazuje lekcję prawa dżungli, które mówi, że przemoc i zabijanie człowieka są zawsze złe i potępiane.

WDRAŻANIE

RÓŻNE ETAPY

Krok 1: Wprowadzenie do historii „Księgi dżungli”

- Czytanie lub opowiadanie historii *Księgi dżungli* z wykorzystaniem wybranych narzędzi AAC.
- Wprowadzenie postaci i miejsc z opowieści przy użyciu kart z piktogramami.

Krok 2: Zajęcia związane z umiejętnością czytania i pisania

- Układanie wydarzeń w prawidłowej kolejności z wykorzystaniem obrazków lub prostych zdań opartych na historii.
- Budowanie słownictwa.
- Opisywanie wyglądu i cech charakteru postaci przy użyciu przymiotników i obrazków.
- „Przygoda w dżungli” – uczeń wybiera kartę z postacią, a następnie naśladuje jej sposób poruszania się i komunikowania. Reszta grupy musi odgadnąć, jaką postać przedstawia „główny aktor”.

Krok 3: Zajęcia matematyczne

- Określanie pojęć matematycznych, takich jak: **długi–krótki, daleko–blisko, duży–mały**, które można łączyć w różny sposób – tworząc przeciwieństwa.
- Tworzenie grup przedmiotów, np. zwierząt z dżungli.

Krok 4: Zajęcia z życia codziennego

- Rozmowy o poczuciu własnej wartości i pewności siebie.
- Wykorzystanie kart do wyrażania uczuć i emocji.
- Rozpoznawanie i wyrażanie uczuć w kontekście wydarzeń z historii.

WAŻNE INFORMACJE

- Upewnij się, że narzędzia AAC są zrozumiałe i dostępne dla każdego dziecka.
- W razie potrzeby zapewnij dodatkowe wsparcie dzieciom z ograniczonym rozumieniem lub zdolnościami werbalnymi.
- Zachęcaj do wzajemnej pomocy i zabawy włączającej wszystkich uczestników.
- Bądź świadomy możliwych reakcji dzieci związanych z tematami historii (np. strach, obcy ludzie).

OPCJE DOSTOSOWANIA

Dostosowanie materiałów:

- Wykorzystanie kart dotykowych lub dużego druku dla dzieci z wadami wzroku.
- Udostępnienie wersji audio elementów historii dla dzieci z trudnościami w czytaniu.
- Upraszczanie paneli komunikacyjnych w zależności od potrzeb.

Adaptacja pedagogiczna:

- Dzielenie zadań złożonych na pojedyncze.

- Umożliwienie alternatywnych form wyrażania się (wskazywanie, patrzenie, pisanie na klawiaturze).
- Wykorzystywanie układów wizualnych i przypomnień.

Warianty:

- Stosowanie tych samych lub podobnych aktywności w odniesieniu do innej, powiązanej historii.
- Dodanie bardziej zaawansowanych i wymagających zadań matematycznych dla starszych dzieci.

DALSZE KROKI

BIBLIOGRAFIA

- Książka: R. Kipling – „Księga dżungli”
- Materiały do PECS (System Wymiany Obrazkowej – Picture Exchange Communication System)
- Wsparcie wizualne w edukacji włączającej – Autism Toolbox